**Положение о проведении**

**V открытого областного фестиваля-конкурса**

**хореографического искусства «Танцевальный серпантин»**

*г. Борисов Минская обл.*

***Место проведения***: ГУ «Дворец Культуры им. М.Горького» (пр-т Революции 49)

***Дата проведения***: **13 апреля 2019г.**

***Время проведения:*** Регистрация с 09:00 и на протяжении всего конкурсного дня, не позднее, чем за 1 час до начала номинации.

***Начало конкурса*** в 10:00.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 05 апреля 2019 годав ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района».

Е-mail: **centr-borisov@tut.by**

Электронную заявку можно заполнить [по ссылке](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf9jGj0YBb0eXYE5UYeNP_IBx-i7Dg5vcJrglz5y67q2LBP6w/viewform)

**Организаторы конкурса:**Главное управление по образованию Минского областного исполнительного комитета,Управление по образованию Борисовского райисполкома, ГУДО «Центр творчества детей и молодежи г. Борисова».

**Цель конкурса:**создание условий для развития и популяризации хореографического искусства как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь.

**Задачи конкурса:**

* поддержка и популяризация хореографического искусства;
* реализация творческого исполнительского потенциала, привлечение обучающихся к занятию танцами, развитие направлений детского современного танца;
* создание условий для профессионального общения педагогов с целью трансляции передового педагогического опыта;
* привлечение госструктур и коммерческих организаций к участию в культурных и творческих проектах района;
* позиционирование детского хореографического искусства как неотъемлемой части культуры Республики Беларусь.

**Условия проведения и участники конкурса:**

В конкурсе принимают участие детские танцевальные коллективы и отдельные исполнители учреждений образования и культуры, а так же частные школы танца в возрасте от 3 до 31 года.

**Возрастные группы для всех номинаций конкурса**
(кроме номинации: ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ)

* до 8 лет
* 9 – 10 лет
* 11-13 лет
* 14 – 17 лет
* 18 – 25 лет
* 26 и старше
* Смешанные группы

**Все номинации делятся на:**

* Соло
* Дуэт
* Малые группы (3 – 6 участников)
* Формейшн (7 – 20 участников)
* Продакшн (свыше 21 участника)

Возрастная категория хореографического ансамбля определяется по наибольшему количеству участников одного возраста. В каждой возрастной категории допускается участие из предыдущей или последующей возрастной категории не более 20% от общего количества участников в конкурсном выступлении.

В случае, если в дуэте, коллективе равное количество участников разного возраста, возрастная категория определяется по группе **старших** участников.

Для решения спорных вопросов необходимо иметь при себе ксерокопию паспорта или другой документ, подтверждающий личность и возраст ребёнка. В случае явного видимого несоответствия исполнителей заявленной возрастной категории (без документов)  жюри оставляет за собой право  дисквалифицировать коллектив.

**Номинации:**

ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ

Данная возрастная группа объединяет исполнителей от трёх лет. Это должна быть небольшая танцевальная постановка, которая может включать в себя различные танцевальные стили:

* до 6 лет включительно (БЭБИ)
* 7 – 9 лет.

Допускается участие в номере одного взрослого участника.

FOLKDANCE (народный танец) Сюда будут входить все направления народного стиля: фольклор, народно-стилизованный (исполнение народных танцев в современных обработках) и народный сценический (использование наиболее общих стилистических особенностей народного первоисточника в создании современного сценического хореографического произведения).

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ В данной номинации могут выступать коллективы любых направлений эстрадной хореографии:традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль. Сюда же входит эстрадно-спортивный танец (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики), но без атрибутики чирлидеров.

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ Contemporary dance (контемп), джаз модерн, модерн, свободная пластика с выдержкой стиля и техники.

STREETDANCE Все виды уличных танцев, хип-хоп культуры и ее экспериментальных форм: Jazz-funk, Jazz-pop, StreetJazz,Waacking, Vogueing, Locking, Popping, Housedance, Hip-Hopdance, Partydances, Krumping, Break-DanceStepping, Dancehall,Electroи т.д.

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ Красочное, яркое и зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел автора. В этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки. Разрешено использование декораций при условии, что артист сам выносит и заносит их.

NEWCHEERLEADING Танцевальная программа разнообразных стилей с использованием определённого инвентаря (помпоны, мячи, обручи, флаги, наколенники) или без вспомогательных средств. Возможно использование речёвок и кричалок; возможно использование пирамид не выше роста человека и обязательное присутствие страхующих лиц.

Выступления участников будут разбиты на блоки по возрастным категориям. В блоке действует «круговая» система выступления.

Фонограмма должна быть выслана заранее!!! Но коллектив должен иметь запись с собой на USB-флеш носителе (в случае непредвиденных обстоятельств). Замена репертуара во время проведения фестиваля-конкурса запрещена.

Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию.

**Состав жюри, порядок работы:**

Жюри конкурса формируется из числа признанных деятелей культуры и искусства, работников образования, практикующих хореографов, квалифицированных специалистов в области хореографического искусства.

Оценочные балы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение. Жюри не имеет права разглашать результаты фестиваля-конкурса до официальной церемонии награждения участников.

**Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

**Критерии оценки:**

* исполнительское мастерство;
* композиционное построение номера;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
* соответствие музыкального и хореографического материала;
* артистизм, раскрытие художественного образа;
* соответствие музыки, костюмы и танца возрастным особенностям исполнителей.

Высоко оценивается музыкальность, оригинальность, синхронность и индивидуальность хореографии.

Конкурсанты оцениваются по 10-бальной системе.

**Подведение итогов, награждение:**

По итогам конкурса жюри определяет победителей в каждой номинации. Все коллективы получают дипломы Главного управления по образованию Минского областного исполнительного комитета. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степени и кубками. Жюри имеет право на присуждение Гран-при коллективам и участникам, показавшим наиболее выдающиеся результаты в конкурсных выступлениях. Коллективы и участники могут быть отмечены специальными номинациями и награждены специальными призами.

Руководители, постановщики номеров и балетмейстеры коллективов, могут быть награждены специальными дипломами за лучшую балетмейстерскую работу, лучшую постановку номера, за самый оригинальный номер и др.

По решению жюри и организаторов может быть присуждено несколько призовых мест в каждой номинации в случае одинакового количества баллов, а также при минимальной разнице в оценках жюри.

**При неконкурентных номинациях** организаторы вправе не присуждать участникам номинации автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

Организаторы, по предложению жюри, оставляют за собой право вносить дополнения и изменения при награждении.

**Общие правила конкурса:**

***Запрещается:***

* присутствие посторонних лиц за кулисами, за исключением руководителя;
* использование открытого огня, жидкостей, конфетти и других веществ, которые могут повредить покрытие пола;
* излишняя откровенность в костюмах и движениях танца;
* некорректное и непрофессиональное поведение.

Участники допускаются за кулисы не ранее чем за 2 номера до своего выступления.

Номера выступлений участников, подробное расписание конкурсной программы и другая информация предоставляется руководителю (официальному представителю коллектива) за день до конкурса и в день конкурса во время регистрации.

**Вход в зрительный зал** для участвующих танцоров и аккредитованных сопровождающих руководителей и педагогов бесплатный. Все руководители получают в оргкомитете бейджи для прохода в зал и за сцену. Для зрителей конкурса – вход платный (по билетам)

**!!! Просьба руководителям предупредить об этом гостей конкурса.**

По вопросам коллективного бронирования входных билетов обращаться к организаторам.

Руководитель (официальный представитель) танцевального коллектива несет ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса, являющихся членами данного танцевального коллектива. Руководитель коллектива обязан проинформировать о данных правилах всех участников танцевального коллектива.

За нарушение правил конкурса коллектив может быть дисквалифицирован.

**Место проведения:** ГУ «Дворец Культуры им. М.Горького» (пр-т Революции 49)

**Сроки проведения:13 апреля** **2019 года**

Начало 1 отделения в **10.00**

2 отделение в **14.00**

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 05 апреля   2019 годав

ГУДО «Центр творчества детей и молодежи Борисовского района».

Е-mail: centr-borisov@tut.by

*Организаторы вправе досрочно прекратить приём заявок при наличии необходимого количества участников.*

Финансирование фестиваля осуществляется за счет благотворительных взносов участников конкурса.

Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны. Участникам фестиваля может предоставляться комплексный обед (по заявке платно (2-3 руб.).

Участники конкурса перечисляют на расчетный счет организатора конкурса взнос в размере:

соло – 15 руб. с участника,

дуэт – 14 руб. с участника,

малые формы (2-6 человек) – 12 руб. с участника,

формейшн (7-20 человек) – 10 руб. с участника,

продакшн (от 21 и более) – 8 руб. с участника.

Сумма стоит за. Каждый исполнитель или коллектив имеет право исполнить более одной композиции или участвовать в нескольких номинациях. Каждая последующая композиция или номинация для одного и того же ребенка оплачивается со скидкой 50%.

**Реквизиты для оплаты организационного взноса:**

***Государственное учреждение дополнительного образования "Центр творчества детей и молодежи Борисовского района"
222517, г. Борисов, ул. Дзержинского д.42***

***Минская обл., Республика Беларусь***

***р/c*** ***BY43 AKBB 3642 0000 0164 1620 0000***

***ОАО «АСБ Беларусбанк»***

***БИК АКВВВY21612***

***УНП 691914437 ОКПО 304660786000***

Оплата взноса должна быть произведена **до 10 апреля 2019 г**. **Копия**квитанции о подтверждении оплаты должна быть предъявлена организаторам конкурса не позднее **10 апреля 2019 г**., посредством отправки фотографии оплаты на электронную почту
**centr-borisov@tut.by**с пометкой***«Танцевальный серпантин».***

**Электронную заявку можно заполнить по**[**ссылке**](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf9jGj0YBb0eXYE5UYeNP_IBx-i7Dg5vcJrglz5y67q2LBP6w/viewform)

После уплаты взносов оплата не подлежит возврату. Все командировочные расходы осуществляются за счет командирующей стороны. В день конкурса на регистрации, руководители коллективов должны иметь с собой оригинал!!! квитанции об оплате за участие в конкурсе.

Взносы расходуются на приобретение призов, кубков, сувениров, дипломов, приобретение реквизита и художественное оформление мероприятий, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг.

**Обращаем внимание, что заявки, присланные после 04 апреля 2019 года, рассматриваться не будут.**

**Справки по телефону:**

8 (0177) **94 28 77**

+37529 **338 77 20** (Вайнерович Наталья Петровна)

+37529 **602 09 34** (Каминская Светлана Вячеславовна)

ЭЛЕКТРОННУЮ ЗАЯВКУ МОЖНО ЗАПОЛНИТЬ ПО [ССЫЛКЕ](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf9jGj0YBb0eXYE5UYeNP_IBx-i7Dg5vcJrglz5y67q2LBP6w/viewform)

Либо заполнить по образцу

Приложение

**Заявка**

**на участие в III открытом фестивале-конкурсе хореографического искусства**

**«Танцевальный серпантин»**

1. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учреждение образования, культуры, частная школа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Электронный адрес (e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Название и продолжительность композиций

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Фонограммы *желательно в электронном виде выслать заранее*
2. Примечания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Питание (подтверждение ДА/НЕТ, количество людей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_